

MADELEINE HATZ

Välkommen till vernissage för utställningen Madeleine Hatz: *Sånger från underjorden*. Konstakademien, Salarna samt Galleri Gunnar Olsson, lördagen den 21 oktober kl 13.00 – 16.00. Sophie Allgårdh och Olle Granath invigningstalar i närvaro av konstnären kl 14.00.

Madeleine Hatz är utbildad vid Konstakademien i Stockholm 1975 – 1980 och har i tre decennier varit verksam på konstscenen i New York. Hennes abstrakta målningar är ofta i stora format och strukturen med den tjockt pålagda färgen kan föra tankarna till jordskorpan som den ter sig från ett flygplatsfönster. På dukarna rasar ofta ett obeskrivligt oväder samtidigt som där finns en befriande känsla av lugn.

Kännetecknande för hennes konstnärskap är spänningen mellan det rofult inåtblickande och det emotionellt laddade. I takt med ett hårdnande världspolitiskt klimat har Madeleine Hatz breddat sig mot aktivism och performance, ofta med ett personligt risktagande. Hon har gjort aktioner vid bland annat fontänen vid Rockefeller Center i New York och på Himmelska fridens torg i Peking.

Utställningen *Sånger från underjorden* är den mest omfattande hittills med Madeleine Hatz. Den innehåller ett fyrtiotal målningar tillsammans med filmklipp från hennes gatuaktivism i New York.

Sophie Allgårdh
Curator

Utställningen pågår 21 oktober – 19 november 2017
Konstakademien, Salarna samt Galleri Gunnar Olsson, Fredsgatan 12
Tisdag – fredag kl 11.00 – 17.00, lördag – söndag kl 12.00 – 16.00

Madeleine Hatz, *La liberté* (detalj), 2017, sand, pimpsten, olja på duk, 198 x 193 cm
foto: Jean Baptiste Beranger



KONSTAKADEMIEN
The Royal Academy of Fine Arts